

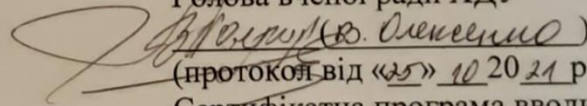
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний університет

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА
Музичний керівник закладу дошкільної освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Херсонського
державного університету

Голова вченої ради ХДУ

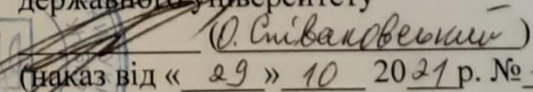
 (В. Олександрович)

(протокол від «25» 10 2021 р. № 4)

Сертифікатна програма вводиться в дію
з 29 10 2021 р.

Ректор Херсонського
державного університету



 (О. Стіваловський)

Наказ від «29» 10 2021 р. № 1128-Д

Херсон, 2021 рік

Розроблено робочою групою у складі:

П.І.П. керівника та членів	Посада	Найменування закладу, що закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами, керівництво науковою роботою здобувачів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, тип документу, тема, дата видачі
Керівник: Гриценко Ірина Валентинівна						
Гриценко Ірина Валентинівна	Доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти	Одеська державна консерваторія ім. А.В. Нежданової, 1986р., спеціальність: музикознавство; кваліфікація: музикознавець, викладач. Херсонський державний університет, 2020р, «магістр», спеціальність: Початкова освіта, кваліфікація: Викладач педагогіки. Вчитель початкової школи. Організатор початкової школи.	Кандидат педагогічних наук, 13.00.07 - теорія та методика виховання Тема дисертації «Формування естетичного досвіду молодших школярів у процесі художнього діалогу» Доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти (АД № 006958)	Загальний педагогічний стаж 43 – роки, науковий стаж - 33 р.	1.. Iryna Grytsenko, Nataliia Borysenko, Nataliia Sydorenko, Viktoriya Vashchuk Iia Valuieva. Use of Modern Communicative Opportunities during Distance Learning in Institution of Higher Education. ISSN: 2237-0722 Vol. 11 No. 3 (2021). Режим доступу: https://revistagein tec.net/index.php/ revista/article/view/1990 (Web of Science) 2. Iryna Hrytsenko, Natalia Sydorenko,, Veronika Denysenko,, Nataliia Borisenko Formation of professional	Підвищення кваліфікації, міжнародне стажування «Профорієнтація: моделі, международные тенденции и инновации. Образовательные модели и практики в работе с одарёнными детьми» Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь 1 – 14 июня 2021 г., 72 часа (сертифікат) Підвищення кваліфікації, міжнародне стажування «Моделі і

					<p>competencies of primary school teachers using ICT - Revista Tempos E Espaços Em Educação, 13(32), 1-17. 2020 – Режим доступу: https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/14965 (Web of Science)</p> <p>3. Veronika Denysenko, Nataliia Borysenko, Iryna Hrytsenko, Natalia Sydorenko. Preparing the future educator to the creation of augmented reality excursions in local educational environments. - ISSN 1998-6939. Information Technologies in Education. 2020. No 4 (45) – Режим доступу: http://ite.kspu.edu/index.php/ite/article/view/823/74</p> <p>4. Педагогическая импровизация как компонент творческой деятельности учителя / I.В.Гриценко // Teoretyczne i praktyczne aspekty wspolczesnej edukacji / Iryna Surina. – Warszawa: Fabryka Druku. 2017. - 202 p. - P.121-129.ISBN 978-83-64335-25-9</p> <p>5. Методичні матеріали до</p>	<p>технології виховання в міжнародних освітніх практиках університетів», Науково-методичний заклад «Національний інститут навчання Міністерства освіти Республіки Білорусь», 13.05.- 15.05. 2021 р. (72 години, 2,4 кр.)</p>
--	--	--	--	--	---	--

2.Владимиrowa Алла Леонiдiвна	Доцент кафедри педагогiки та психологiї дошкiльної та початкової освiти	Диплом ЛД ВЕН№ 000206 17.06.97 Херсонський державний педагогiчний iнститут iм. Н.К.Крупської Початкове навчання Вчитель початкових класiв	Диплом кандидата наук ДК 027594 Кандидат педагогiчних наук, доктор фiлософiї Теорiя i методика виховання Естетичне виховання учнiв засобами нацiонального пiсенного фольклору в навчально-виховному процесi початкової школи Харкiвський нацiональний педагогiчний унiверситет iменi Г.С. Сковороди 28.04.2015	40 рокiв	атестацiї здобувачiв ступеня вищої освiти «Магiстр» зi спецiальностi 013 Початкова освiта галузi знань 01 Освiта/ Педагогiка денної та заочної форми навчання/ за заг. Ред Петухової Л.Є., Гриценко I.В., Iльiної Н.В. – Херсон, 2018, ТОВ «Борисфен-про». – 119 с. 1.Владимиrowa А.Л., Проблема естетичного виховання учнiв в освiтньому процесi початкової школи / Голiнська Т.М., Iльницька О.О. // Science, trends and perspectives. Abstracts of XVII international scientific and practical conference. Tokyo, Japan 2020. Pp 164-168. ISBN 978-1-64871-420-7 2. Владимиrowa А.Л., Актуалiзацiя превентивних функцiй естетотерапевтичних засобiв у природних умовах освiтнього процесу / Голiнська Т.М., // Prospects for the development of modern science and practice. Abstracts of XVI international scientific and practical	Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академiя неперервної освiти» Херсонської обласної ради. Свiдоцтво про пiдвищення квалiфiкацiї ХА 02139794/015304-20. Компетентнiсний пiдхiд до навчання дисциплiн художньо-естетичного циклу в початковiй школi. 23 жовтня 2020 р.
-------------------------------	---	---	--	----------	---	--

					<p>conference. Graz, Austria 2020. Pp 193-198. ISBN 978-1-64871-445-0</p> <p>3. Владимірова А.Л. Інтегрований підхід в освіті як форма організації естетичного розвитку дітей дошкільного віку / Голінська Т.М., Владимірова А.Л., Седіна К.Ю. // Prospects for the development of modern science and practice. Abstracts of XVI international scientific and practical conference. Graz, Austria 2020. Pp 189-197. ISBN 978-1-64871-445-0</p> <p>4. Vladimirova A. Implementation of means of interaction of music and fine arts in the process of aesthetic development of preschoolers / Golinska T., // Pedagogy theory: collective monography/ - International Science Group. – Boston: Primedia eLaunch, 2020. 321 p. Pp. 223-227. ISBN 978-1-64871-700-0</p> <p>5. Упровадження педагогічних ідей М. Леонтовича в сучасній початковій школі. Матеріали ІІІ Всеукраїнської науково-</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>практичної конференції «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки в Україні»: Збірник тез доповідей (I частина). – Миколаїв: ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», 2017. – С.46 – 50.</p> <p>2.Владимирова А.Л. Музична імпровізація як засіб формування мистецьких компетентностей молодших школярів. Підготовка сучасного педагога дошкільної та початкової освіти в умовах розбудови нової української школи: збірник матеріалів Всеукраїнської з міжнародною участю науково-практичної конференції. – Херсон: ТОВ «Борисфен-про», 2018. – С. 143 – 147.</p> <p>Регіональні: 1. Владимирова А.Л. Розвиток естетичної активності учнів молодшого шкільного віку засобами етномузичних цінностей. Гуманізація освітнього простору початкової школи: проблеми та перспективи: матеріали Регіональної науково-</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>практичної Інтернет-конференції, м. Миколаїв, 15 грудня 2016 р. // Методичний вісник кафедри початкової освіти / гол. ред. Якименко С. І. – Миколаїв: ТОВ «Ліон», 2017 – Вип. 6. – С. 30 – 36.</p> <p>2. Всеукраїнський науковий форум (із міжнародною участю) «Херсонський державний університет у контексті вітчизняної та європейської вищої освіти» 16 листопада 2017 року, м. Херсон. 6. Всеукр. з міжн.уч. наук.-практ. конф. «Підготовка сучасного педагога дошкільної та початкової освіти в умовах розбудови Нової української школи» ХДУ; 19-20 квітня 2018 р.м. Херсон.</p> <p>3. Всеукр.н.-практ.конф. «Сучасні проблеми дошкільної та початкової освіти у системі суспільних трансформаційних процесів» Херсонський державний університет, 18-20 лютого 2019 року, Херсон.</p> <p>4. Всеукр.наук.-практ.конф. «Педагогіка у вимірі соціокультурних</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					досліджень» Херсонський державний університет, 10- 11 квітня 2019 року. Херсон 5. Голінська Т.М. Контент- орієнтована інтеграція музичного та образотворчого мистецтва в освітньому процесі / Владимирова А.Л., Голінська Т.М. // Актуальні проблеми фахової підготовки сучасного педагога: матеріали Всеукраїнської науково- практичної конференції (9- 10 листопада 2020, м.Херсон). Херсон, 2020. – 530 с. – С. 96- 103. та ін.	
--	--	--	--	--	--	--

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу освіти структурного підрозділу	Херсонський державний університет Педагогічний факультет
Офіційна назва сертифікатної програми	Музичний керівник ЗДО
Обсяг сертифікатної програми	10 кредитів, 300 год.
Тривалість сертифікатної програми	Довгострокова
Передумови	Педагогічна освіта або музична освіта (в тому числі музична школа); або музично-педагогічна освіта; або рівень вищої освіти «Бакалавр».
Мова(и) викладання	Українська

Термін дії сертифікатної програми	Оновлення 1 р. на 2 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису сертифікатної програми	Дана сертифікатна програма розміщується на офіційному сайті університету, посилання https://www.kspu.edu/Education/CertPrograms.aspx
2. Мета сертифікатної програми	
Мета сертифікатної програми: сформувати вміння практично застосовувати сучасні технології музично-естетичного розвитку дошкільників в умовах ЗДО; розробляти та використовувати інноваційні форми та методи організації і керівництва музичною діяльністю дітей в ЗДО; набуття умінь виконавської майстерності в практичній творчій діяльності.	
3. Характеристика сертифікатної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 012 «Дошкільна освіта»
Орієнтація сертифікатної програми	Сертифікатна програма має прикладний характер, орієнтована на педагога, здатного критично оцінювати сучасний стан музичного виховання дошкільників, вміти поєднувати історичний досвід із інноваційними технологіями для вирішення завдань професійної діяльності.
Основний фокус сертифікатної програми та спеціалізації	Формування здатності до поступової трансформації пізнавальної діяльності у професійно спрямовану, з урахуванням світових тенденцій розвитку освіти, її інтеграції в європейський простір. Ключові слова: музичне виховання, музично-естетичний розвиток дітей дошкільного віку.
Особливості програми	Практична спрямованість: використання сучасних технологій, інноваційних форм та методів музично-естетичного розвитку дошкільників, набуття умінь виконавської майстерності в практичній творчій діяльності.
4. Придатність до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Згідно з чинною редакцією класифікатора професій бакалавр дошкільної освіти може обіймати такі посади: 332 Фахівці з дошкільної освіти 3320 Фахівці з дошкільної освіти 3340 Інші фахівці в галузі освіти 2455.2 Керівник музичний
Подальше навчання	Не застосовано

5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Практико-орієнтоване навчання.
Оцінювання	Тестовий контроль, демонстрація виконавської майстерності, володіння практичними методами музично-естетичної діяльності з дітьми дошкільного віку, підготовка презентацій, розробка музичних занять.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати та практичні завдання в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Компетентності загальні (ЗК)	ЗК-1. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК-2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК-6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК-8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК-1. Здатність організувати освітній процес у закладах дошкільної освіти з використанням сучасних засобів, методів, прийомів, технологій. СК-2. Здатність здійснювати методичний супровід освітньої діяльності закладу дошкільної освіти. СК-3. Здатність до психолого-педагогічного керівництва особистісним розвитком дітей раннього і дошкільного віку, зокрема, дітей з особливими освітніми потребами. СК-6. Здатність здійснювати просвітницьку діяльність з метою підвищення психолого-педагогічної компетентності вихователів, батьків, громадськості. С -9. Здатність до самоосвіти, самовдосконалення, самореалізації в професійній діяльності та до конкурентної спроможності на ринку праці. С -10. Здатність розробляти і реалізовувати дослідницькі та інноваційні проекти у сфері дошкільної освіти.
7. Програмні результати навчання	
Програмні результати	ПРН 2. Впроваджувати інформаційні та комунікаційні технології і генерувати нові ідеї в організації освітнього

навчання (ПРН)	<p>процесу закладів дошкільної освіти різного типу.</p> <p>ПРН 4. Аналізувати й порівнювати результати педагогічного впливу на індивідуальний розвиток дитини дошкільного віку в різних видах діяльності.</p> <p>ПРН 6. Здійснювати психолого-педагогічне керівництво індивідуальним розвитком особистості дитини.</p> <p>ПРН 9. Застосовувати в професійній діяльності сучасні дидактичні та методичні засади викладання психолого-педагогічних дисциплін і обирати відповідні технології та методики.</p> <p>ПРН 10. Володіти уміннями й навичками аналізу, прогнозування, планування, організації освітнього процесу в закладі дошкільної освіти з урахуванням принципів дитиноцентризму, здоров'язбереження, інклюзії, розвивального навчання, особистісно орієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Практико-орієнтований характер сертифікатної програми передбачає широку участь наково-педагогічних працівників, фахівців-практиків, які відповідають на пряму програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.</p> <p>Петухова Л.Є. – доктор педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету, викладач «Історії педагогіки», «Історії дошкільної педагогіки».</p> <p>Анісімова О.Е. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти, викладач «Педагогіки дошкільної», «Фребельпедагогіки» на педагогічному факультеті ХДУ.</p> <p>Владимирова А.Л. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти, викладач «Теорії і методики музичного виховання», «Театрально-ігрової діяльності у ЗДО» на педагогічному факультеті ХДУ.</p> <p>Гриценко І.В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти, викладач «Теорії музики і сольфеджіо», «Історії музичного виховання», «Дидактики» на педагогічному факультеті ХДУ.</p> <p>Ковальчук А.А. – директор ЗДО № 33 ім. Ф. Фребеля Херсонської міської ради</p>

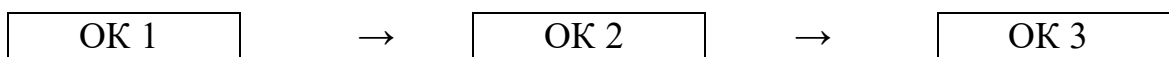
Матеріально-технічне забезпечення	Ауд. 218, 218-А, 252, музичні інструменти (фортепіано, баян), дитячі музичні інструменти, проектор, ноутбук.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p style="text-align: center;">Рекомендована література (базова)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Абдуллин Э. Б. Методологическая культура педагога-музыканта / Э.Б. Абдуллин. – М. : Академия, 2002. – 272 с. 2. Безбородова Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для студ. / Л. Безбородова, Ю. Алиев. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. – 416 с. 3. Бонфельд М. Ш. Музыка: Язык. Речь. Мышление. Опыт системного исследования музыкального искусства: монография / М. Ш. Бонфельд. – СанктПетербург : Композитор, 2006. – 648 с. 4. Вербицкий А. Информационные технологии в трансляции музыкальной культуры / А. Вербицкий, В. Цеханский // Информатика и культура Новосибирск: Наука. Сибирское отделение, 1990. – 155 с. 5. Михайличенко О. В. Музыкальная педагогика как отрасль педагогической науки и теория музыкального учебно-воспитательного процесса / О. В. Михайличенко, О. П. Рудницька // Мистецька освіта в Україні : теорія і практика ; заг. ред. О. М. Михайличенко. – Суми : СумДПУ ім. А. Макаренка, 2010. – 255 с. 6. Ростовський О. Я. Теорія і методика музичної освіти : навч.-метод. посібник / О. Я. Ростовський. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2011. – 640 с. 7. Медушевский В. В. Музыкальная терапия: взгляд из глубины музыки. В. В. Медушевский – [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://www.portal-slovo.ru/art/36058.php. <p style="text-align: center;">Програми для роботи над музичними файлами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) В режимі он-лайн: Змінити темп (швидкість). Змінити тональність. http://vocalremover.ru/; 2) Створити картинку з текстом: http://www.imagetext.ru/create/index.php?etap=1; 3). Програма для нарізки музики mp3: http://thememaker.ru/programma_dlya_narezki_muziki

Перелік компонент сертифікатної програми

Код н/д	Складові частини сертифікатної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, атестація слухачів)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Освітні компоненти сертифікатної програми			
ОК 1	<p>Сучасні технології музично-естетичного розвитку дошкільників.</p> <p>Тема 1. Обладнання ЗДО для здійснення музично-естетичної роботи. Самостійна музична діяльність дітей.</p> <p>Тема 2. Музична імпровізація. Концепція Карла Орфа “Шульверк. Музика для дітей”.</p> <p>Тема 3. Використання інформаційних технологій на музичних заняттях в ЗДО.</p> <p>Тема 4. Здоров’язберігаючі технології, які використовуються в музичному вихованні (валеологічні пісеньки-співаночки, дихальна гімнастика, артикуляційна гімнастика, оздоровчі та фонопедичні вправи, вокалотерапія або «Цілющі звуки», ігровий масаж, пальчикові ігри, мовленнєві ігри, ритмопластика, релаксаційні вправи та ігри. Алгоритм використання здоров’язберігаючих технологій на музичному занятті.</p> <p>Тема 5. Розвиваючі технології: мнемотехніка, танцювально-ігрова гімнастика «Са-Фі-Дансе»; метод проєктів.</p> <p>Тема 6. Корекційні технології: логоритміка, арт-терапія, ритмодекламація, музикотерапія, психогімнастика.</p>	4 кредити / 120 годин	тестовий контроль; демонстрація практичних видів діяльності; презентації. демонстрація теоретичних знань та практичних умінь використання інноваційних технологій музично-естетичного розвитку дошкільників.
ОК 2	<p>Організація і керівництво музичною діяльністю дітей в ЗДО</p> <p>Тема 7. Характеристика різних видів занять та їх структура.</p>	3 кредити / 90 годин	Тестовий контроль; презентації; розробка сценаріїв

	Тема 8. Музика у повсякденному житті дитячого дошкільного закладу. Тема 9. Музично - театралізовані свята та музичні розваги Підготовка і проведення святкового ранку.		музичних занять та музичних свят.
ОК 3	Курсова робота	3 кредити / 90 годин	Публічний захист
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ		10/300год.	1) розробка музичного заняття з використанням сучасних технологій музично-естетичного розвитку дошкільників; презентація. 2) підготовка сценарію тематичного музичного свята, демонстрація фрагментів; презентація. 3) публічний захист курсової роботи

Структурно-логічна схема сертифікатної програми



Форма атестації здобувачів вищої освіти.

Підсумковий контроль:

ОК 1 – диференційований залік;

ОК 2 – диференційований залік;

ОК 3 – диференційований залік.

Після вивчення усіх модулів сертифікатної програми та успішного виконання усіх форм підсумкової атестації видається сертифікат.

**Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам сертифікатної програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3
ІК	+	+	+
ЗК-1	+	+	+
ЗК-2	+	+	+
ЗК-6	+	+	+
ЗК-8	+	+	+
СК-1	+	+	+
СК-2	+	+	+
СК-3	+	+	+
СК-6	+	+	+
СК-9	+	+	+
СК-10	+	+	+

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами сертифікатної програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3
ПРН-2	+	+	+
ПРН-4	+	+	+
ПРН-6	+	+	+
ПРН-9	+	+	+
ПРН-10	+	+	+

Керівник сертифікатної програми



(Ірина ГРИЦЕНКО)